****

**«Утверждаю»**

Начальник

МКУ «Управление образования Олекминского района», РС (Я)

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_Солдатов А.В.

«\_\_\_» октября 2020

**I Республиканский детский чемпионат «KidSkills».**

**ТЕХНИЧЕСКОЕ ОПИСАНИЕ**

**«Коммуникабельность»**

Возрастная категория 10-11 лет

**г. Олекминск, 2020**

**ОГЛАВЛЕНИЕ**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| 1 | Название и описание профессиональной компетенции | стр.3 |
| 2 | Спецификация стандарта **KIDSKILLS (KSSS)**  Конкурсное задание | стр.3 |
| 3 | **Дистанционное конкурсное задание** | стр.6 |
| 4 | Оценка выполнения модулей | стр.9 |
| 5 | Общие критерии оценки конкурсного задания | стр.10 |

**1. НАЗВАНИЕ И ОПИСАНИЕ ПРОФЕССИОНАЛЬНОЙ КОМПЕТЕНЦИИ**

1.1. Название профессиональной компетенции:

«Коммуникабельность»

1.2. Описание профессиональной компетенции:

Компетенция “Коммуникабельность” организована по модульному принципу. Для каждого модуля команды получают отдельные письменные задания, которые также включают информацию о критериях

оценки.

Кроме того, для выполнения каждого модуля предлагаются четкие временные рамки. Они устанавливаются таким образом, чтобы задачи были выполнены очень быстро при полной концентрации внимания.

Каждый модуль подробно обсуждается до начала работы, чтобы неясные вопросы, которые могут возникнуть в процессе соревнования, были прояснены заранее.

Не позднее, чем за месяц до чемпионата публикуется Конкурсное

задание, которое в основе своей будет иметь те же модули.

**2.** **СПЕЦИФИКАЦИЯ СТАНДАРТА KIDSKILLS (KSSS)**

(перечень представлений и практических умений,

которые должен продемонстрировать участник в рамках выбранной компетенции)

**Раздел 1. Соблюдение санитарных норм и правил профилактики травматизма, обеспечение охраны жизни и здоровья**

2.1. Участник должен знать и понимать:

* методы работы в группе для достижения общей цели. нормативы охраны труда и промышленной гигиены, приемы безопасной работы;
* временные ограничения, действующие в отрасли;
* специфические условия отрасли;
* природу и цели технических условий подготовки и реализации проектов;
* использование имеющегося ресурса для получения требуемых результатов;
* методы работы в рамках ограничений, действующих в организации;

2.2. Участник должен уметь:

* понимать технические условия подготовки и реализации проектного задания;
* выдерживать графики реализации проектов;
* действовать профессионально как самостоятельно, так и в команде;
* организовывать работу в условиях воздействия неблагоприятных внешних условий и наличия временных ограничений;
* осознавать наличие возможностей оптимальной реализации проектного задания;
* устранять отставания от графика;
* решать проблемы и адаптироваться к изменениям в проекте;
* справляться с многозадачностью;
* демонстрировать умение распоряжаться временем;
* изучать проект профессионально и грамотно, чтобы иметь основные сведения о нем.

**Раздел 2. Первоначальные знания о профессии и навыке коммуникабельности**

|  |  |
| --- | --- |
| 2.1. | Участник должен знать и понимать:   * особенности профессий, где необходим навык коммуникабельности (предназначение, какие плюсы, минусы, почему нравится); * начальную терминологию, соответствующую профессии; * социальную значимость навыка; * перечень профессиональных умений. |

**Раздел 3.** **SoftSkills (сквозные представления, умения)**

|  |  |
| --- | --- |
| 4.1. | Участник должен знать и понимать:  - культурные нормы взаимодействия со сверстниками и взрослыми;  - правила конкурса (не общаться на соревновательной площадке, соблюдать отведенное для задания время, не покидать рабочее место во время выполнения задания, в случае необходимости обращения к экспертам, поднимать руку);  - культурные нормы организации собственной деятельности (аккуратность, рациональность использования материалов, правила соблюдения чистоты и порядка на рабочем месте). |
| 4.2. | Участник должен уметь:  - уметь презентовать себя и результаты своей работы;  - взаимодействовать со взрослыми и сверстниками в соответствии с культурными нормами;  - соблюдать правила конкурса;  - организовывать собственную деятельность в соответствии с культурными нормами;  - поддерживать порядок и чистоту на рабочем месте;  - анализировать, сравнивать, классифицировать, обобщать, устанавливать причинно-следственную связь между предметами и объектами окружающего мира. |

**Раздел 4. Работа в команде, компетенции в области коммуникаций**

1.1. Участник должен знать и понимать:

* важность командной работы;
* методы командного изучения проекта;
* принципы наглядного представления путей оптимальной реализации проектного задания;
* значение построения и поддержания продуктивных взаимоотношений;
* важность предотвращения конфликтных ситуаций и умение их разрешить при возникновении.

1.2. Участник должен уметь:

* соблюдать документальные инструкций к проекту;
* понимать инструкции по организации рабочего места и другой технической документации;
* анализировать рекомендации, действующие для профессиональной отрасли;
* грамотно использовать их при принятии проектных решений;
* владеть логичной и грамотной коммуникацией;
* обеспечивать конфиденциальность при общении в работе с проектом;

**3. ДИСТАНЦИОННОЕ КОНКУРСНОЕ ЗАДАНИЕ**

3.1 Компетенция “Коммуникабельность” организована по модульному принципу. Для каждого модуля команды получают отдельные письменные задания, которые также включают информацию о критериях

оценки. Конкурсное задание включает в себя выполнение модулей, связанных с осведомленностью участника о профессиях, в которых необходим навык коммуникабельности, умением выступать в популярном формате «Мini – ТЕD», а также, применением вербальных и невербальных средств речи.

3.2. Конкурсное задание имеет следующие модули:

Модуль А: Выступление в формате «Мini – ТЕD» (рассказ о профессии, где необходим навык коммуникабельности).

Модуль В: Конкурс ораторов.

**Состав команды:** 2 спикера. Перед началом первого модуля необходимо представить состав команды, назвав фамилию и имя спикеров, образовательное учреждение, возраст, название конкурсной компетенции.

**Модуль А. Выступление в формате «Мini – ТЕD».** Рассказ о профессии, где необходим навык коммуникабельности (участвует один представитель команды).

Цель: демонстрация участником элементарных представлений о профессии, в которой, по его мнению, необходим навык коммуникабельности. Выступление проходит в популярном формате «Мini – ТЕD».

«Главная задача формата TED — рассказать так, чтобы было понятно всем. Специфика данного формата заключается в том, чтобы донести информацию при помощи доступных широкой аудитории средств: вербальных, невербальных и визуальных эффектов. Рассказать можно о любой профессии, где по мнению участника необходимым навыком является коммуникабельность. Главное, делать это так, чтобы абсолютно всем было понятно и, что не маловажно, интересно смотреть и слушать говорящего. Во время выполнения задания можно использовать мультимедиа презентацию, различные предметы, относящиеся к теме выступления.

Ознакомиться с примерами выступлений в формате TED можно на канале Youtube.

Выступает один участник от команды. Второй участник может оказать техническую поддержку.

Лимит времени на выполнение задания: **не более** 5 мин.

**Критерии оценки Модуля А**

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Содержание выступления (максимальное количество баллов – 15)** | | | | | | |
|  | | |  | |  | |
| Полнота раскрытия, цельность, доказательность, глубина основной мысли | | |  | Выступление характеризуется полнотой раскрытия темы, оригинальностью идей, выводов, оценок, отличается новизной и оригинальностью. |  | 15 |
| **Речевое мастерство (максимальное количество баллов – 35)** | | | | | | |
|  | |  | | |  | |
| Личностный аспект | |  | | Выступление характеризуется яркой демонстрацией ценностей оратора; адресностью высказывания (контакт с аудиторией), артистизмом и оригинальностью подачи информации. |  | 10 |
|  | |  | |  |  |  |
| Владение невербальными средствами коммуникации | |  | | Выступление характеризуется уместным использованием просодических и кинетических (жесты, позы, мимика, положение в пространстве) средств коммуникации, жестикуляцией, наличием сильного эмоционального вступления и заключения.  Гармоничность, уместность, сбалансированность и корректность использования визуальных эффектов (слайды, наглядность и т.д.) |  | 15  10 |
| **Максимальное количество баллов за выступление** |  | | | | | 50 |

**Модуль В. Конкурс ораторов** (участвует один представитель команды).

Цель: демонстрация участником умения выразительного чтения стихотворения

(читают стихотворение наизусть).

**Андрей Дементьев**

**Доброта**

«Доброту не купишь на базаре.

Искренность у песни не займёшь.

Не из книг приходит к людям зависть.

И без книг мы постигаем ложь.

Видимо, порой образованью

Тронуть душу

Не хватает сил.

Дед мой без диплома и без званья

Просто добрым человеком был.

Значит, доброта была вначале?..

Пусть она приходит в каждый дом,

Что бы мы потом ни изучали,

Кем бы в жизни ни были потом».

**Критерии оценки Модуля В**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **Содержание ораторского выступления (максимальное количество баллов – 6)** | | | | |
| актерское и исполнительское мастерство. | Выступление характеризуется владением основ актерского мастерства, оригинальностью выступления, техникой исполнения и подачи. | | | 3 |
| зрелищность | Выступление характеризуется впечатляющим, захватывающим представлением, вызывающим особый интерес и привлекающее публику. | | | 3 |
| **Речевое мастерство (максимальное количество баллов – 6)** | | | | |
| Личностный аспект | Выступление характеризуется яркой демонстрацией духовных ценностей оратора; адресностью высказывания (контакт с аудиторией), артистизмом и оригинальностью подачи информации. | 3 | | |
| Владение невербальными средствами коммуникации | Выступление характеризуется уместным использованием просодических и кинетических (жесты, позы, мимика) средств коммуникации, жестикуляцией, наличием сильного эмоционального вступления и заключения. | 3 | | |
| **Языковое оформление (максимальное количество баллов - 4)** | | | | |
| Грамматическое оформление речи | В речи присутствуют разнообразие грамматического строя, грамматических структур, отсутствуют грамматические ошибки | 2 | | |
| Фонетическое оформление речи | Выступление характеризуется правильным фонетическим и интонационным оформлением речи, паузацией, изменением темпа речи и громкости, ударением и тембральными характеристиками | 2 | | |
| **Максимальное количество баллов за ораторское выступление** |  | | 16 | |

4. **оценка выполнения МОДУЛЕЙ КОНКУРСНОГО ЗАДАНИЯ**

4.1. Выполненные участниками конкурсные задания оцениваются в соответствии с универсальными критериями, принятыми на основании требований к компетенции, определяемых данным Техническим описанием. Каждый выполненный модуль оценивается отдельно по предоставленным фото и видео отчетам.

Все баллы и оценки регистрируются в индивидуальных оценочных листах, которые заполняются группой экспертов при просмотре фото и видео отчетов, затем бланки сдаются для подведения итогов главному эксперту. Результатом выполнения участником каждого конкурсного задания является среднее арифметическое суммы баллов, выставленных всеми экспертами по всем критериям конкурного задания.

4.2 Технические требования к материалам, присланным на конкурс:

- к фото: фото участника (крупным планом) во время выполнения заданий.

- к видеороликам:

1. Продолжительность не более 5 минут, формат MP4, MOV, WMV; разрешение не менее 1280\*720; широкоформатный размер кадра 16:9.

2. Видеоролики, созданные на мобильных устройствах, допускаются к участию в Конкурсе только при условии соответствия техническим требованиям (каждый модуль снимается отдельно, желательно со штатива, одним дублем, склейка кадров запрещена).

3. При загрузке конкурсных материалов указывать без сокращений Ф.И.О. участника\_ возраст\_название учреждения\_ населенный пункт\_ номер модуля.

***Пример:*** Иванов Иван Иванович\_8\_МБОУ СОШ№1\_\_г.Олекминск\_ №1

4. В конкурсе принимают участие работы, выполненные в день проведения чемпионата.

5. В случае, если фото и видеоролики загружаются в личное хранилище участника в день проведения чемпионата, то только один раз и должны быть доступны для просмотра по ссылке до 15 декабря 2020 года.

5. **ОБЩИЕ** **Критерии оценки КОНКУРСНОГО ЗАДАНИЯ**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **S/O** | **Содержание аспекта** | **Максимальный**  **балл** |
| О | Соблюдение правил конкурса | 1 |
| О | Соблюдение техники безопасности | 1 |
| О | Соответствие выполненной работы конкурсному заданию | 1 |
| О | Выполнение Модуля А | 50 |
| О | Выполнение Модуля В | 16 |
| О | Работа в команде. Коммуникация | 1 |
| О | Соблюдение времени выполнения задания | 1 |
| S | Общее впечатление | 5 |
|  | **Итого:** | **76** |